

SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO
DIRECCIÓN COORDINACIÓN ACADÉMICA



TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA VI

DATOS DEL TALLER

TIEMPO ASIGNADO 16 HRS

CAMPO DISCIPLINAR: COMUNICACIÓN

COMPONENTE BÁSICO

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Fundamentación	4
Competencias genéricas	10
Competencias disciplinares básicas	12
Relación de bloques del programa por contenidos del nuevo modelo educativo del Taller de Comprensión Oral y Escrita.	13
Objetivos del taller.	15
Cronograma.	17
Bloque I. Lectura de Comprensión en textos expositivos.	19
Bloque II. Lectura de comprensión en textos argumentativos.	20
Bloque III. Lectura de comprensión en textos literarios.	21
Secuencia didáctica	22
Fuentes de consulta.	32

FUNDAMENTACIÓN

Teniendo como referencia el actual desarrollo económico, político, social, tecnológico y cultural de México, la Dirección General de Bachillerato dio inicio a la Actualización de Programa de estudio integrando elementos tales como: los aprendizajes claves, contenidos específicos y aprendizajes esperados, que atienden al Nuevo Modelo Educativo para la educación obligatoria. Además de conservar el enfoque basado en competencias; hace énfasis en el desarrollo de habilidades socioemocionales y aborda temas transversales tomando en cuenta lo estipulado en las políticas educativas vigentes.

Considerando lo anterior dicha actualización tiene como fundamento el programa sectorial de Educación 2013-2018 la cual señala que la Educación Media Superior debe ser favorecida para contribuir al desarrollo de México a través, de la formación de hombres y mujeres en las competencias que se requieren para el progreso del país, que son esenciales para construir una nación próspera y socialmente incluyente basada en el reconocimiento, esto se retoma específicamente en el objetivo de la estrategia en la línea de acción que a la letra indica revisar el modelo educativo, apoyar la revisión y renovación curricular las prácticas pedagógicas y los materiales educativos para mejorar el aprendizaje.

Este modelo pone en énfasis un nuevo currículo que propone *aprendizajes clave*¹ con contenidos significativos y relevantes para las sociedades actuales y contextos diversos, en la educación media superior esta propuesta se verá reflejada en la actualización del Marco Curricular Común y los programas de estudio de bachillerato.

El paradigma que adopta la DGB para sustentar su hacer educativo es correspondiente al constructivista, dentro del cual podemos ubicar diversas corrientes y teorías como la psicogenética, la cognitiva y la social.

El paradigma psicogenético propuesta por Piaget, se interesó en sus inicios por aspectos epistemológicos privilegiando el estudio de la construcción del conocimiento en el plano individual e interno y se interesó en estudiar la relación entre el proceso y el desarrollo de la niñez y su aprendizaje.

Mientras que el aprendizaje significativo de Ausubel es una propuesta sobre el aprendizaje en contextos escolares reales, donde el aprendizaje no se incorpora la estructura cognitiva del alumnado de forma arbitraria, sino una relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas del estudiantado.

Finalmente, en paradigma sociocultural o sociohistórico propuesto por Vygotsky, se enfatiza en la construcción del conocimiento, se realiza un conjunto con otras personas, en este paradigma la medición sociocultural es esencial para explicar el aprendizaje.

¹ Considerando como conocimientos, habilidades, actitudes y valores que les permiten a los estudiantes, aprender a lo largo de la vida.

De esta manera la construcción del conocimiento escolar es en realidad un proceso de elaboración, en el sentido de que el alumno selecciona, organiza y transforma la información que recibe de muy diversas fuentes, estableciendo relaciones entre dicha información, sus ideas y sus conocimientos previos.

Para la concepción constructivista la enseñanza debe promover en los alumnos la capacidad para desarrollar aprendizajes significativos, así como procesos de crecimiento personal y social, a partir de actividades intencionales, planificadas y sistemáticas (Díaz Barriga y Hernández 2010).

Maestros y alumnos, construyen el conocimiento en tanto que se aproximan paulatinamente adquiriendo términos, conceptos, y procedimientos de un determinado contenido o área del conocimiento.

Para la construcción del conocimiento es necesario proveer de ciertas condiciones (Hernández, 1988; Díaz Barriga y Hernández 2002; Ahumada 2005).

- El material a aprender sea una lectura o una actividad o la explicación relacionada a algún contenido, no debe ser arbitrario ni debe fragmentarse, más bien debe tener una estructura lógica, coherente y organizada. El material debe estar acorde a nivel cognitivo de los alumnos. La enseñanza debe contemplar y planear actividades reales que permitan a los alumnos desplegar sus recursos (conocimiento, habilidades y actitudes) con el propósito de integrar procesos y contenidos por medio de la interacción con el material de sus compañeros.
- El maestro debe promover en el aula un clima de motivación para conseguir que el alumno tenga disponibilidad y compromiso para aprender y no centrar su interés solo en la aprobación de la asignatura.

Es también pertinente que las diferentes estrategias consideren incluir recursos con características similares a las pruebas Planea y PISA, y con ello se pueda promover el fortalecimiento de las habilidades de comprensión de textos expositivos, argumentativos y literarios.

La prueba Planea del nivel Media Superior está alineada a la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS) que establece las competencias disciplinares básicas, características del perfil del egresado del bachillerato; tiene como propósito conocer en qué medida los estudiantes logran dominar un conjunto de aprendizajes esenciales al término de la educación Media Superior en dos áreas de competencias: LENGUAJE Y COMUNICACIÓN (Comprensión lectora) Y MATEMÁTICAS.

La estructura de la prueba PLANEa evalúa lenguaje y comunicación como un área de competencia referida a la capacidad de un individuo para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos, con el fin de desarrollar una competencia comunicativa y construir nuevos conocimientos que le permitan intervenir activamente en la sociedad. Por lo que la estructura de la prueba PLANEa está conformada de la siguiente forma:

Estructura de la prueba

Lenguaje y Comunicación EMS 2017

Contenido temático	Número de reactivos
Manejo y construcción de la información	52
Texto argumentativo	33
Texto expositivo	30
Texto literario	33
Total de reactivos	148

Texto expositivo: es un artículo de divulgación científica que describe objetivamente un fenómeno, hecho o avance tecnológico, por medio de la presentación ordenada de datos, gráficos, ejemplos, conclusiones y opiniones especializada, entre otros recursos, con la intención de difundir un conocimiento.

Texto argumentativo: es un artículo de opinión que se refiere a fenómenos o hechos de la realidad social de la región, el país o el mundo, desde un punto de vista personal, fundamentado en argumentos que siguen un proceso lógico de razonamiento, con el fin de promover en el lector juicios de valor y de actitudes.

Texto Literario-es aquel que usa el lenguaje literario, que persigue un cierto fin estético para captar el interés del lector con cierto criterio de estilo

Además de que se pretende que la lectura sea una actividad multidimensional por lo que se espera que los estudiantes, demuestren capacidad para obtener información, comprender los textos de manera general, interpretarla y reflexionar sobre su contenido y su forma. Los procesos cognitivos que el alumno desarrollara y pondrán en práctica para aprovechar el contenido de cada uno de los textos son los siguientes:

EXTRACCIÓN: implica buscar, identificar y seleccionar información, explícita de un fragmento o de la totalidad del texto.

INTERPRETACIÓN: implica identificar el tema central del texto, así como información implícita relacionada con este; atribuir significado y sentido a las palabras, oraciones, conceptos o la totalidad del texto, de acuerdo con su propósito comunicativo y su contexto.

REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN: implica valorar la información que contiene un texto, relacionarla o contrastarla con los conocimientos previos; además, supone identificar la correspondencia entre el contenido y la estructura del texto, y juzgar su pertinencia, con el propósito comunicativo con el que fue escrito.

Por otro lado, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) lanzó un estudio trienal sobre los alumnos de 15 años en todo el mundo denominado Programa para la Evaluación Internacional de los Alumnos (PISA).

PISA evalúa hasta qué punto los estudiantes de 15 años que están a punto de concluir su educación obligatoria, han adquirido conocimientos y habilidades fundamentales para una participación plena en las sociedades modernas. La evaluación se centra en las materias escolares básicas de ciencia, lectura y matemáticas. También se evalúan las capacidades de los alumnos en un ámbito innovador (en 2015, ese ámbito fue la resolución colaborativa de problemas). La evaluación no determina únicamente si los estudiantes pueden reproducir lo que han aprendido, sino que también examina cómo pueden extrapolar lo que han aprendido y aplicar ese conocimiento en circunstancias desconocidas, tanto dentro como fuera de la escuela. Este enfoque refleja el hecho de que las economías modernas recompensan a los individuos no por lo que saben, sino por lo que pueden hacer con lo que saben (PISA 2015 Resultados clave OCDE 2016)

La competencia lectora para PISA es la capacidad de un individuo para comprender, utilizar y reflexionar sobre textos escritos, con el propósito de alcanzar sus objetivos personales, desarrollar su conocimiento y sus capacidades, participar en la sociedad.

En la evaluación de la competencia lectora se toman en cuenta las habilidades del alumno para acercarse a textos de diferentes índole que la prueba agrupa en dos categorías:

Textos	Tipos
Prosa continua	Narración breve Nota periodística Carta
Prosa discontinua	Párrafos separados por imágenes, diagramas, espacios. Manuales de operación de algún aparato Textos publicitarios Argumentación científica

La evaluación de la competencia lectora en PISA, se despegó de la mera noción del texto literario y se ocupa de una variedad considerable de textos propios de las diferentes circunstancias que puede enfrentar un ciudadano contemporáneo en su vida cotidiana.

Para responder en Educación Media Superior a estos parámetros la estrategia de aprendizaje propuesta implica que el docente tome en cuenta los tres momentos de la lectura: Antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura, como se observa en el siguiente cuadro.

CUADRO DE ESTRATEGIAS DE LECTURA:

ESTRATEGIAS	
ANTES DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Concretar objetivo o finalidad lectora • Diagnosticar que y cuanto sabe el lector sobre el texto (activar sus conocimientos previos) • Enseñar previamente el vocabulario necesario • Precisar cómo se leerá • Constatar estructura del texto mediante diagramas y dibujos • Relacionar título con un posible contenido • Formular hipótesis acerca del contenido • Ejercicios de etimologías
DURANTE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Reconducir la lectura mediante preguntas explícitas o inferenciales • Revisar o recapitular periódicamente el contenido • Modificar o confirmar hipótesis • Aclarar dudas de léxico y expresiones; referentes de todo tipo • Evaluar el contenido y la forma del texto en relación con el propio conocimiento y la lógica
DESPUÉS DE LA LECTURA	<ul style="list-style-type: none"> • ESTRATEGIAS DE PREGUNTAS LITERALES • ESTRATEGIAS ELABORATIVAS PARA GENERAR INFERENCIAS, CONCLUSIONES, IMPLICACIONES, EVOCAR, ASOCIAR, RELACIONAR IDEAS, HECHOS, ESTRUCTURAS • VOLVER A RELACIONAR TITULO Y CONTENIDO • CONFIRMAR IDEAS, INTENCIONES • DEDUCIR IDEAS INTENCIONES • GENERAR PROYECCIONES PRACTICAS

- | | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• GENERAR INFERENCIAS LÓGICAS• RESUMIR Y SINTETIZAR EL CONOCIMIENTO• GENERALIZAR/ APLICAR EL CONOCIMIENTO• EXTRAPOLAR EL CONTENIDO• A OTRO SOPORTE DE COMUNICACIÓN |
|--|--|

COMPETENCIAS GENÉRICAS

Piensa crítica y reflexivamente.	
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.	
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	CG5.1
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	CG5.2
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	CG5.3
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	CG5.4
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	CG5.5
5.6 Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para procesar e interpretar información.	CG5.6
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.	
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	CG6.1
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	CG6.2
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	CG6.3
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	CG6.4
Aprende de forma autónoma.	
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.	
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.	CG7.1
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.	CG7.2
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.	CG7.3
Trabaja en forma colaborativa.	
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.	
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.	CG8.1
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.	CG8.2
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.	CG8.3

Participa con responsabilidad en la sociedad.	
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	CG9.1
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad.	CG9.2
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.	CG9.3
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.	CG9.4
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.	CG9.5
9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.	CG9.6
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.	
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.	CG10.1
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.	CG10.2
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional.	CG10.3
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.	
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.	CG11.1
11.2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.	CG11.2
11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.	CG11.3

COMPETENCIAS DISCIPLINARES DEL CAMPO DE COMUNICACIÓN

1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	CDBC 1
2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	CDBC 2
3. Plantea supuestos sobre los fenómenos naturales y culturales de su entorno con base en la consulta de diversas fuentes.	CDBC 3
4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	CDBC 4
5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.	CDBC 5
6. Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.	CDBC 6
7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.	CDBC 7
8. Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	CDBC 8
9. Analiza y compara el origen, desarrollo y diversidad de los sistemas y medios de comunicación.	CDBC 9
10. Identifica e interpreta la idea general y posible desarrollo de un mensaje oral o escrito en una segunda lengua, recurriendo a conocimientos previos, elementos no verbales y contexto cultural.	CDBC 10
11. Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.	CDBC 11
12. Utiliza las tecnologías de la información y comunicación para investigar, resolver problemas, producir materiales y transmitir información.	CDBC 12

RELACIÓN DE BLOQUES DEL PROGRAMA CON LOS CONTENIDOS DEL NUEVO MODELO EDUCATIVO DEL TALLER DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA II.

EJE	COMPONENTES	CONTENIDO CENTRAL	BLOQUES
Comunicarse, relacionarse y colaborar con los demás (eje transversal para todas las asignaturas del campo disciplinar de Comunicación y de Ciencias Sociales)	La comunicación y las relaciones interpersonales. La integración de la comunidad de aprendizaje. La contextualización de la comunidad de aprendizaje a partir de los intereses y experiencias académicas de los estudiantes.	El trabajo colaborativo en el aula como base para la integración de la comunidad de aprendizaje.	I II
Leer, escribir, hablar y escuchar.	La lectura, la escritura y la oralidad como prácticas habilitadoras y generadoras del aprendizaje. La importancia de la lectura para la escritura: la producción de textos argumentativos. La importancia de la lectura para la escritura: la argumentación fundamentada.	La importancia de la lengua y el papel de la gramática. El texto argumentativo. El texto como fuente de información y de expresión de ideas nuevas.	I II III
Generación de una opinión razonada y razonable a partir de la elaboración de textos.	El sustento de la opinión del estudiante con un argumento. La construcción de una perspectiva propia y original argumentada.	La escritura argumentativa. La escritura original argumentada.	
Tecnología, información, comunicación y aprendizaje.	Tecnología y desarrollo humano. La generación, uso y aprovechamiento responsable de la información para el aprendizaje. El aprendizaje en red. La creación de contenidos para	El impacto de la tecnología en el desarrollo humano. El manejo responsable de la información. El aprendizaje e innovación.	I II III

	el aprendizaje. El uso de la tecnología como práctica habilitadora de aprendizajes en red.	En y desde la red. Programar para aprender.	
--	---	---	--

OBJETIVOS

El objetivo del taller de comunicación es fortalecer la capacidad del estudiante para comprender, analizar, interpretar, reflexionar, evaluar y utilizar textos escritos mediante la identificación de su estructura, sus funciones y sus elementos. Para poder fortalecer dicho objetivo se proponen los siguientes ejes temáticos en cada uno de los talleres de comprensión oral y escrita:

Ejes temáticos	Numero de Taller
Manejo y construcción de la información.	I
Procesos de redacción mediante con apoyo de fuentes de consulta.	II
Estrategias para la elaboración de resúmenes.	III
Análisis de textos científicos mediante la argumentación.	IV
Elaboración de reseñas critica a partir de textos científicos.	V
Producción y comunicación de textos científicos.	VI

Dada que se ha detectado el bajo rendimiento en todas las asignaturas, causado por la falta de comprensión en la lectura, así como el aburrimiento que les produce leer, y considerando que para formar buenos lectores se hace necesario que el profesor comprenda la importancia que tiene la lectura para la educación, por lo que la siguiente estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes es a partir de actividades lúdicas.

Actualmente y de acuerdo con el constructivismo el maestro juega un rol de facilitador o de modelador de estrategias de comprensión y evaluación debido a que los conceptos o significados no pueden ser transferidos del profesor a los alumnos manipulando simplemente métodos o procedimientos de enseñanza aprendizaje, sino que:

“...el niño y la niña debe construir significados sobre la base de los conocimientos previos que aportan a la tarea a partir de textos significativos (textos auténticos, o materiales auténticos), así, a través de una actividad compartida con el resto de la clase, poder extraer de dicho texto un significado que les permita elaborar y modificar sus esquemas de conocimiento previo”. (Calero 1999).

La función social de la lectura es la comunicación, de ahí la relación que existe entre el lector y el texto, Goodman define esta relación en términos de la transacción “durante el cual ocurre cambios a partir de lo que aporte el lector cuando comienza trabajar con el texto, es decir, lo que apporto el lector” (Ferreiro, E y Gómez Palacios. 1984).

De acuerdo con esta definición las características del lector y el texto son importantes para la lectura. El lector posee conocimientos previos, los cuales son el conjunto de aprendizajes anteriores, estos aprendizajes constituyen los esquemas de conocimientos que el lector posee en general sobre el sistema de lengua y escritura, de esta manera el niño cuando lee utiliza un esquema preexistente, y a partir de nueva información que le proporciona el texto va formando nuevas ideas y ampliando su conocimiento previo.

Como una forma de aportar una posible solución al problema de la falta de la comprensión lectora se propone para estos talleres actividades lúdicas como una estrategia didáctica para fomentar la comprensión lectora con la finalidad de elevar los conocimientos elementales de los aprendizajes claves, incluidos en los referentes curriculares que evalúa la prueba PLANEA.

El propósito de la estrategia es que los alumnos adquieran la comprensión lectora al practicar la lectura en el aula, utilizando diversas actividades lúdicas que les permita adquirir el gusto de la misma y disfrutarla.

El rol del maestro es que prepare con cuidado la actividad, así como el material que se utilizara para la estrategia, ya que debe tener presente que los procedimientos que se utilizaran son parte del proceso enseñanza aprendizaje con la diferencia de que se trate de lecciones amenas y agradables que le permita salir al estudiante de la rutina diaria y tener aprendizajes significativos de una forma gradual.

Dentro de las actividades lúdicas de la estrategia se presente realizar ejercicios de inferencias, ya que de acuerdo con Jonson “...las inferencias son actos fundamentales de comprensión, ya que permiten dar sentido a diferentes palabras, unir proposiciones, frases y complementar las partes de información ausente.” (Johnston, 1989).

La organización de los diferentes bloques se realizará en 3 momentos:

- Elegir el tipo de lectura de acuerdo con el texto a bordar. (argumentativo, expositivo y literario).
- Diseñar una actividad lúdica.
- Evaluación (será de tipo cualitativo, mediante la autocorrección y el maestro deberá llevar una lista de cotejo de cada alumno).

CRONOGRAMA

En el caso del taller de Expresión oral y escrita se pretende fortalecer los elementos que nos solicitan los exámenes externos, como son PLANEA y PISA sus lineamientos muestran los siguientes niveles de habilidad de comprensión lectora.

Insuficiente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento insuficiente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares. Esto refleja mayores dificultades para continuar con su trayectoria académica.

Suficiente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento elemental de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Satisfactorio: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento satisfactorio de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

Sobresaliente: Los estudiantes que se ubican en este nivel tienen un conocimiento sobresaliente de los aprendizajes clave incluidos en los referentes curriculares.

La habilidad para comunicación y lenguaje se pretende el manejo y construcción de la información, además de identificación y análisis de los textos argumentativos, expositivos y literarios.

Se propone el siguiente cronograma para dosificar las actividades:

16 SESIONES	AGOSTO			SEPTIEMBRE				OCTUBRE			NOVIEMBRE			DICIEMBRE			ENERO		
Sesión 1				X															
Sesión 2					X														
Sesión 3						X													
Sesión 4							X												
Sesión 5								X											
Sesión 6									X										
Sesión 7										X									
Sesión 8											X								
Sesión 9												X							
Sesión 10													X						
Sesión 11														X					
Sesión 12															X				

Sesión 13																X								
Sesión 14																	X							
Sesión 15																		X						
Sesión 16																				X				

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE I

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Lectura de Comprensión en textos expositivos.	3

PROPÓSITO DEL BLOQUE
Examinar los elementos que conforma el reporte de investigación (académicos y no académicos).

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
CG4.3 CG5.2 CG5.6	CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12	Características de un reporte académico y no académico.	Enlista las características de un reporte académico y no académico.	Expresa libremente sus ideas Se relaciona con los demás de forma empática y colaborativa	Reconozca los elementos del reporte académico y no académico.

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE II

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Lectura de comprensión en textos argumentativos.	10

PROPÓSITO DEL BLOQUE
Desarrollar la habilidad de comprensión de los estudiantes.

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS.	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
CG4.3 CG5.2 CG5.6	CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12	Reactiva los conocimientos adquiridos de cada uno de los bloques anteriores del taller. Tipos de textos Características de los textos literarios, expositivos, argumentativos. Ideas principales y secundarias	Aplica estrategias de comprensión lectora.	Aprecia el gusto por la lectura con motivación de logro. Asume una actitud empática con sus pares por gusto hacia la lectura. Valora la expresión escrita y oral, es consciente de su proceso de comprensión lectora	El estudiante reconoce su capacidad de comprensión lectora y aplica diferentes estrategias para convertirse en un lector competente.

DESARROLLO DE BLOQUES

BLOQUE III

NOMBRE DEL BLOQUE	HORAS ASIGNADAS
Textos literarios.	3

PROPÓSITO DEL BLOQUE
Lectura de comprensión de textos literarios.

INTERDISCIPLINARIEDAD	EJES TRANSVERSALES
TODAS LAS ASIGNATURAS	Eje transversal social Eje transversal ambiental Eje transversal de salud Eje transversal de habilidades lectoras

CLAVE CG	CLAVE CDB	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES	APRENDIZAJES ESPERADOS
CG4.3 CG5.2 CG5.6	CDBC1 CDBC2 CDBC5 CDBC10 CDBC12	Reactiva los conocimientos adquiridos de cada uno de los bloques anteriores del taller. Tipos de textos Características de los textos literarios, expositivos, argumentativos. Ideas principales y secundarias	Aplica estrategias de comprensión lectora.	Aprueba el gusto por la lectura y escritura con motivación de logro Asume una actitud empática con sus pares por gusto hacia la lectura y la escritura. Valora la expresión escrita y oral, es consciente de su proceso de comprensión lectora	El estudiante reconoce su capacidad de comprensión lectora y aplica diferentes estrategias para convertirse en un lector competente

SECUENCIA DIDÁCTICA

Bloque I: Lectura de comprensión de textos expositivos.			
<p>Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>			
ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	Entrenamiento de la comprensión lectora.	100 minutos	<p>Propósito: El estudiante se entrena a través de lecturas y preguntas formuladas tipo planea y pisa.</p>
2			<p>Desarrollo:</p> <p>1. Los estudiantes son cuestionados para fortalecer las diferentes habilidades niveles de comprensión lectora.</p> <p>Extracción Interpretación Reflexión</p> <p>2. Resolución de ejercicios de los cuadernillos de PLANEA de acuerdo al texto que desee trabajar.</p> <p>Evaluación</p> <p>.</p>

ANEXO BLOQUE I

Bloque II: Lectura de comprensión de textos argumentativos.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	Entrenamiento de la comprensión lectora.	100	Desarrollo: 1. Los estudiantes son cuestionados para fortalecer las diferentes habilidades niveles de comprensión lectora. Extracción Interpretación Reflexión 2. Resolución de ejercicios de los cuadernillos de PLANEA de acuerdo al texto que desee trabajar. Evaluación .
2		10 minutos.	Evaluación:

ANEXO BLOQUE II



Lectura No. 4: Ocupaciones del futuro: entre el ocio y el trabajo.

Azkur Mendizábal (2009)

[1] La llegada de nuevos tiempos, así como la aceleración y la modernización de la vida cotidiana, está propiciando que la interacción entre el descanso y el trabajo sea redefinida para adaptarse a las exigencias de estas nuevas transformaciones.

[2] Algunos plantean que estas propuestas no tendrían efectos en culturas como las de Latinoamérica, donde la responsabilidad para el trabajo depende mucho más del liderazgo de los jefes que de los mismos empleados. De cualquier modo, la tecnologización de las ramas productivas y las novedades crecientes que modificarán los tiempos futuros necesitarán de una fuerza laboral sana que las sostenga pero que, al mismo tiempo, conserve ese equilibrio natural que permita la recuperación del ser humano. Es aquí donde radica la importancia de comprender todos estos elementos como parte de un proceso integral: el presente y el futuro, la innovación y el desarrollo, el ocio y el trabajo.

[3] Nosotros, así como cualquier otro ser vivo, estamos alternando entre un continuo gasto de energía y su posterior recuperación. Entre una etapa y otra, necesitamos un periodo gradual de inactividad o reducción de procesos para poder vivir satisfactoriamente. Es así que, como la mayoría de los organismos naturales, dormimos, pero a diferencia de muchos, recurrimos a ciertos métodos complementarios para aliviar la pérdida de energía. El conjunto de estas actividades y el tiempo que requieren es lo que conocemos como el ocio.

[4] Este concepto de ocio es el punto de equilibrio en el sistema de derecho y obligación por el cual se rige el trabajo. Por esta razón, en diferentes cartas magnas y otros documentos legales emitidos por instituciones gubernamentales, se protegen estos momentos indispensables de las personas bajo los regímenes de vacaciones, días feriados y de descanso. Cada ser vivo adopta su propia forma de descanso, lo que le asegurará el equilibrio vital de sí mismo, así lo señala la Constitución de Costa Rica, un país latinoamericano.

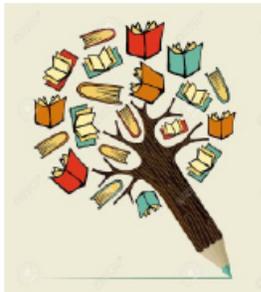
[5] En contraste, el sólo hecho de mencionar el término "trabajo" hace que pensemos en lugares como una oficina, un sitio de construcción o un consultorio médico; relaciones que no incluyen la alternancia necesaria entre trabajo y descanso. Esto es muy importante porque, a diferencia de las máquinas, el constante flujo energético que requerimos para trabajar no se mide solamente por el esfuerzo físico ya que el desgaste va más allá.

[6] No podemos mantenernos activos por siempre, incluso, la falta de tiempo libre llegaría a estresarnos y a reducir nuestra capacidad, es por esto que la aplicación conjunta de estas dos situaciones en la vida del ser humano, trabajo y ocio, da como resultado el movimiento social de cada día.

[7] En ciertas naciones de Europa se ha aplicado la disminución de las jornadas laborales para impulsar la economía. Se han limitado a una jornada semanal de cinco días y han reducido la actividad diaria de ocho a seis o hasta cinco horas, lo que permite al empleado usar ese tiempo extra para actividades personales y emprender algún proyecto que le genere otros ingresos o simplemente recrearse. El ocio es definido por la Real Academia como todas las obras de ingenio que alguien forma en los ratos que le dejan libres sus principales ocupaciones.

[8] En los países asiáticos, donde la densidad poblacional alcanza índices elevados, es muy común el método de los "trabajos-dormitorio". Este consiste en que las compañías construyen en sus instalaciones cubículos para que el trabajador duerma, y al despertarse, regrese a su puesto; así la persona elimina la necesidad de desplazarse a su hogar.

[9] Además, en algunos países se practica la distribución del periodo laboral que permite al trabajador replantear su jornada y distribuirla como él desee. Por ejemplo, alguien contratado por cuarenta y ocho horas semanales, podría completarlas en cuatro tiempos de doce horas cada uno y tendría tres días libres a la semana en lugar de uno o dos.



INSTRUCCIONES: A continuación se presentan una serie de actividades a realizar, lee con atención las indicaciones específicas en cada caso; tratándose de reactivos, identifica y selecciona solo una respuesta correcta.

1. El texto menciona algunas acciones que se han tomado para tratar de mejorar el desempeño laboral. Relacione estas acciones con el lugar donde suceden.

Lugar

- 1. Europa
- 2. Asia

Acción

- A) Aplicación del método de los "trabajos-dormitorio"
- B) Disminución de las jornadas laborales
- C) Distribución por el mismo trabajador de su jornada laboral

- A) 1a y 2b
- B) 1b y 2a
- C) 1b y 2c
- D) 1c y 2a

2. Son explicaciones que proporciona el autor para expresar que los seres humanos nos diferenciamos de otros seres vivos, así como de las máquinas.

1. En contraste, el sólo hecho de mencionar el término "trabajo" hace que pensemos en lugares como una oficina, un sitio de construcción o un consultorio médico.
2. A diferencia de las máquinas, el constante flujo energético que requerimos para trabajar no se mide solamente por el esfuerzo físico y que el desgaste va más allá.
3. La aplicación conjunta de trabajo y ocio, en la vida del ser humano, da como resultado el movimiento social de cada día.
4. La mayoría de los organismos naturales, dormimos, pero a diferencia de muchos, recurrimos a ciertos métodos complementarios para aliviar la pérdida de energía.

- A) 1 y 3
- B) 1 y 4
- C) 2 y 3
- D) 2 y 4

3 ¿Cuál es el tema central del párrafo 3?

- A) La pérdida de entusiasmo y actividad
- B) La reducción de la inactividad
- C) La construcción del concepto ocio
- D) La recuperación de energía

9. Elija la opción que represente un argumento contrario a la opinión del autor.
- A) No podemos mantenernos activos por siempre, la falta de tiempo libre afecta nuestra capacidad productiva y nuestra salud.
 - B) En Latinoamérica las propuestas respecto al ocio serían irrelevantes, pues el compromiso con la productividad depende de los jefes.
 - C) Además de dormir, necesitamos otras formas de recuperar la energía perdida. Esto nos distingue de otros organismos naturales.
 - D) En cartas magnas y otros documentos legales se protegen los tiempos necesarios para el descanso mediante vacaciones.
10. ¿Cuáles son los recursos discursivos que emplea el autor para apoyar sus argumentos en los párrafos 4, 6 y 8, respectivamente?
- A) Opinión, dato y argumento
 - B) Argumento, hecho y cita
 - C) Dato, opinión y ejemplo
 - D) Cita, hecho y ejemplo
11. El punto de vista que el autor manifiesta en el texto es:
- A) Distribuir el periodo laboral del trabajador y limitar la actividad diaria de ocho a seis horas
 - B) Aplicar conjuntamente el trabajo y el ocio para lograr una dinámica social
 - C) Crear un método al estilo "trabajos-dormitorio", para que el trabajador no se desplace a su hogar
 - D) Graduar los periodos de descanso para la recuperación del trabajador
12. En el párrafo 7 el autor opina que:
- A) En ciertas naciones de Europa se ha aplicado la disminución de las jornadas laborales para impulsar la economía.
 - B) El ocio es definido por la Real Academia como todas las obras de ingenio que alguien forma en los ratos libres.
 - C) En ciertos lugares de Europa se ha limitado a una jornada semanal de cinco días y se han reducido las horas de actividad diaria.
 - D) El tiempo extra para actividades personales permite al trabajador emprender algún proyecto que le genere otros ingresos.

13. ¿Cuál es la premisa que corresponde con la siguiente conclusión?
La combinación entre trabajo y ocio promueve un mayor rendimiento laboral.

- A) El trabajo se rige por el sistema de derecho y por la obligación
- B) Los humanos necesitan intercalar entre el gasto de energía y su posterior recuperación
- C) Los tiempos futuros necesitarán de una fuerza de trabajo sana
- D) El flujo energético que se requiere para trabajar no se mide solamente por el esfuerzo físico

14. ¿Qué cita apoya la postura del texto sobre el empleo del ocio en actividades recreativas?

- A) Los seres vivos adoptan formas propias de descanso para conservar el equilibrio vital
- B) Al igual que otros organismos, los humanos alternan entre el gasto de energía y la recuperación
- C) Las obras de ingenio constituyen las actividades principales realizadas en el tiempo libre
- D) La falta de descanso puede llegar a estresarnos y reducir nuestras capacidades mentales.

Bloque III: Lectura de comprensión de textos literarios.

Competencia por desarrollar: Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.

ETAPA	ACTIVIDAD	TIEMPO	DESARROLLO
1	Entrenamiento de la comprensión lectora.	50 minutos	<p>Desarrollo:</p> <p>1. Los estudiantes son cuestionados para fortalecer las diferentes habilidades niveles de comprensión lectora.</p> <p>Extracción Interpretación Reflexión</p> <p>2. Resolución de ejercicios de los cuadernillos de PLANEA de acuerdo al texto que desee trabajar.</p> <p>Evaluación</p> <p>.</p>

2			Evaluación:
---	--	--	--------------------

FUENTES DE CONSULTA

- Plan nacional para la evaluación de los aprendizajes(2017) <http://planea.sep.gob.mx/ms/> México, D.F.
- Guía practica para el alumno Planea 2017(2017)Hermosillo, Sonora
- PLANEA MS, *MANUAL PARA USUARIOS (2016)*Dirección de Programas Empresariales Públicos y privados
- Manual de ejercicios, Matemáticas y comunicación (2016) Colegio de Bachilleres del Estado de Baja California
- ¿Como se leen? Textos continuos , *La competencia Lectora desde PISA(2012)*http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/evaluadores_2016/botones/mapes/pdf/Textos_continuos.pdf
Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación
- ¿cómo se leen? Textos discontinuos
http://www.inee.edu.mx/images/stories/2016/evaluadores_2016/botones/mapes/pdf/Textos_discontinuos.pdf Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.
- CALERO G. ANDRÉS. et. al. (1999) “Comprensión y evaluación lectoras en educación primaria”. Praxis, Barcelona 1999, 111pp.
- GOODMAN KENNETT S. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Siglo XXI, México 1984. 203pp.
- JOHNSTON P. La evaluación de la comprensión un enfoque cognitivo. Universidad Complutense de Madrid, 1989. 228pp.

FUENTES COMPLEMENTARIAS.

- GUIA PRACTICA PARA EL ALUMNO PLANEA 2017
- <http://www.cbta197.edu.mx/assets/planea-2017-gu%C3%ADa-del-estudiante.pdf> Hermosillo, Sonora 2017.
- Manual de ejercicios, Matemáticas lenguaje y comunicación, 2017
- <http://alumnos.cobachbc.edu.mx/static/cms/docs/planea/manual-planea-2017.pdf>, Colegio de Bachilleres del estado de Baja California
- Examen interactivos PISA
- http://sistemas.sej.jalisco.gob.mx:8080/files/hacer_exa.asp?id=pisa

CRÉDITOS

Personal docente que elaboró:

Verónica García Gómez. Escuela Preparatoria Oficial No. 99.

Ilda Jazmín Ochoa Murillo. Escuela Preparatoria Oficial No. 99.

Angel Emmanuel Ayala Nájera. Escuela Preparatoria Oficial Anexa a la Normal de Ixtapan de la Sal.

Personal docente que validó:

Personal académico de la Dirección General de Bachillerato que coordinó: